

# حكاية الصيد والسمكة

بوشكين

ترجمة: سهير المصادفة

رسوم: أحمد صفوت



المركز القومي للترجمة



1901





# حكاية الصيد والسمكة

بوشكين

ترجمة: سهير المصادفة

رسوم: أحمد صفوت



## المركز القومي للترجمة

تأسس في أكتوبر 2006 تحت إشراف : جابر عصفور

مدير المركز : أنور مغيث

بطاقة الفهرسة إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة الشؤون الفنية
بوشكين / ألكسندر سرجيفتش ، 1799 - 1837 حكاية الصياد والسمكة / تأليف: بوشكين؛ ترجمة: سهير المصادفة؛ رسوم : أحمد صفوت - القاهرة: المركز القومي للترجمة؛ 2016 28ص: 20سم 1 - القصص الروسية 2 - قصص الأطفال (أ) المصادفة ، سهير ( مترجمة ) (ب) صفوت، أحمد ( رسام ) (ج) العنوان 891, 73
رقم الإيداع : ٢٠١٦/١٥٣٤٥ الترقيم الدولي: 3-751-920-977-978 طبع بالهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية تهدف إصدارات المركز القومي للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربي وتعريفه بها ، والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز .

- العدد : 1901

- حكاية الصياد والسمكة

- بوشكين

- سهير المصادفة

- أحمد صفوت

- اللغة الروسية

- الطبعة الأولى : 2016

هذه ترجمة كتاب

Сказка О рыбаке

И рыбаке

А. С. ПУШКИН

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة  
شارع الجبلالية بالأوبرا الجزيرة القاهرة ت : 27354526 فاكس 27354526

El Gabalaya St. Opera House, El Gezira , Cairo

E-mail: egyptcouncil@yahoo.com Tel : 27354524

Fax : 27354554

حكاية  
الصيد  
والسمكة



يُعدُّ "ألكسندر سيرجيفيتش  
بوشكين" من أعظم شعراء روسيا،  
ويُلقَّبُ بأمير الشعر الروسي،  
وشاعر روسيا القومي الذي أسهم  
إسهامًا ضخمًا في تأسيس اللغة  
الأدبية الروسية المعاصرة، وهو أحد  
أعمدة الأدب الكلاسيكي في  
العالم.

حقَّق شهرته بسبب شعره  
الملحمي، خصوصًا عمله الطويل  
"بوجين أونيجن"، كَتَبَ في الأنواع  
الأدبية المختلفة، فكتب  
القصائد الغنائية ومنها..  
"الأسير القوقازي"،  
و"النور"، و"العجر"،  
و"نافورة باخشبي سراي"، وكتب  
القصص القصيرة، وكتب  
المسرحيات الشعرية، ومن أشهرها:  
"مأساة بوريس جودونوف".

اتَّجه "بوشكين" إلى ثقافة الشرق  
العربي في العديد من مؤلفاته،



ألكسندر بوشكين  
(١٧٩٩ - ١٨٣٧)

وَأَسْتَقَى فِي مُؤَلَّفِهِ "رُوسْلَان لُولُدْمِيلا" رُوحَ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ، حَيْثُ تَحْكِي "شَهْرزَادُ" عَن ذَلِكِ الْعَالَمِ السَّحْرِيِّ الَّذِي يَخْتَلِطُ فِيهِ الْوَأَقِعُ بِالْحَيَالِ، وَاتَّجَهَ إِلَى "الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" فِي "قَبَسَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ" بَحْثًا عَنِ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ. وَلَقَدْ تَأَثَّرَ "بُوشِكِينُ" كَثِيرًا بِالْأُسْلُوبِ الشَّرْقِيِّ فِي الشُّعْرِ، وَبِقِصَصِ الْحَبِّ الْعُذْرِيِّ فِي الْأَدَبَيْنِ الْفَارِسِيِّ وَالْعَرَبِيِّ. بَلْ لَقَدْ بَلَغَ حُبُّهُ لِلتُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ حَدَّ مَحَاوَلَتِهِ تَعَلُّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَا زَالَتْ الْأَوْرَاقُ الَّتِي حَاوَلَ أَنْ يَنْقُشَ عَلَيْهَا حُرُوفَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَحْفُوظَةً فِي مُتَحَفِ "سَانَ بَطْرُسْبُرْجِ".

وُلِدَ "بُوشِكِينُ" فِي مُوسْكُو عَامَ ١٧٩٩، وَكَانَ فِي طُفُولَتِهِ كَثِيرَ الصَّمْتِ وَالتَّامُّلِ، قَلِيلَ الْحَرَكََةِ، وَكَأَنَّهُ كَانَ يَحْفَظُ مَا يُحْكِي لَهُ مِنْ حِكَايَاتِ بِلَادِهِ الشَّعْبِيَّةِ وَقُكَاهَاتِهَا، وَحِكْمِ الْأَمْثَالِ وَالْأَغَانِي وَالْمُوسِيقَى، وَيَطِيرُ مَعَ ذَلِكَ فِي أَجْوَاءِ الْحَيَالِ الْبَدِيعِ وَالرَّائِعِ لِلْأَسَاطِيرِ الْمُتَمَتِّعَةِ.

كَتَبَ أَوْلَى قِصَائِدِهِ وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ، وَكَانَتْ الْحِكَايَاتُ وَالْأَغْنِيَاتُ الشَّعْبِيَّةُ زَادًا وَتَبَعًا اسْتَلْهَمَ مِنْهُمَا أَعْمَالَهُ الْمَلِيئَةَ بِالْحِكْمَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْجَمَالَ، وَمُنْذُ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ ظَلَّ "بُوشِكِينُ" يُبَشِّرُ بِالْحُرِّيَّةِ، مُعْبِّرًا عَنِ نُرُوعِ الْإِنْسَانِ إِلَيْهَا، وَالنِّضَالِ مِنْ أَجْلِهَا.

اعْتَبَرَتْ مُوسُوعَةُ "أَكْسُفُورْدِ الْبَرِيطَانِيَّةِ" لِأَدَبِ الْأَطْفَالِ "بُوشِكِينُ" رَانِدًا مِنْ رُؤَادِ أَدَبِ الطُّفْلِ فِي الْعَالَمِ، وَأَفْرَدَتْ لَهُ مَكَانًا خَاصًّا يَبْنِي كُتَابَ الطُّفْلِ الْكِبَارِ. عِنْدَمَا سَمِعَ "بُوشِكِينُ" وَقَرَأَ الْحِكَايَاتِ الشَّعْبِيَّةَ الشَّهِيرَةَ فِي بِلَادِهِ وَجَدَ أَنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَحْكِيَهَا شِعْرًا، وَهَذِهِ حِكَايَةٌ مِنْ حِكَايَاتِهِ الشَّهِيرَةِ يَعْرِفُهَا كُلُّ الْأَطْفَالِ الرُّوسِ وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهَا حِكَايَةَ "السَّمَكَةِ الْمَذْهَبِيَّةِ"، وَهِيَ الْآنَ بَيْنَ أَيْدِي الطُّفْلِ الْعَرَبِيِّ بِعُنْوَانِهَا الْأَصْلِيِّ: حِكَايَةُ الصِّيَادِ وَالسَّمَكَةِ .

يُحْكِي أَنَّ صَيَّادًا عَجُوزًا كَانَ يَعْيشُ مَعَ زَوْجَتِهِ فِي كُوخٍ مُهَدَّمٍ مِنَ الطِّينِ بِالْقَرَبِ مِنَ الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ تَمَامًا. وَطَوَالَ ثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ عَامًا كَانَ الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ يَصْطَادُ السَّمَكَةَ بِشَبَكْتِهِ، وَزَوْجَتُهُ تَغْرِزُ عَلَى مِغْزَلِهَا. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ رَمَى الْعَجُوزُ شَبَكْتَهُ فِي الْبَحْرِ، وَعِنْدَمَا سَحَبَهَا لَمْ يَجِدْ فِيهَا إِلَّا حِزْمَةً مِنَ الطَّحَالِبِ الثَّقِيلَةِ فَخَلَصَهَا الصَّيَّادُ مِنَ الشَّبَكَةِ، وَرَمَاهَا مِنْ جَدِيدٍ فِي الْبَحْرِ، وَعِنْدَمَا سَحَبَهَا لَمْ يَجِدْ فِيهَا إِلَّا حِزْمَةً مِنَ الْأَعْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ، فَخَلَصَهَا الصَّيَّادُ مِنَ الشَّبَكَةِ، وَرَمَاهَا مِنْ جَدِيدٍ فِي الْبَحْرِ وَانْتَظَرَ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ، حَتَّى شَعَرَ بِثِقَلِ الشَّبَكَةِ فَجَذَبَهَا، فَرَأَى بِهَا سَمَكَةً، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ سَمَكَةً عَادِيَّةً، كَانَتْ سَمَكَةً ذَهَبِيَّةً تَعَكِسُ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبِمَجْرَدِ أَنْ تَرَكَتِ السَّمَكَةُ الْمَاءَ أَخَذَتْ تَنُوسِلُ بِصَوْتِ إِنْسَانٍ وَتَقُولُ:

- اتركني أيها العجوز الطيب في البحر، اتركني، ولَسَوْفَ أَفْتَدِي نَفْسِي غَالِيًا، سَأَفْتَدِي نَفْسِي بِكُلِّ مَا تَتَمَنَّاهُ نَفْسُكَ..

خَافَ الْعَجُوزُ، وَتَعَجَّبَ أَشَدَّ الْعَجَبِ، لَقَدْ اصْطَادَ طَوَالَ ثَلَاثَةِ وَثَلَاثِينَ عَامًا، وَلَمْ يَسْمَعْ أَبَدًا عَنْ سَمَكَةٍ تَتَحَدَّثُ كَالْإِنْسَانِ. حَرَّرَ الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ الذَّهَبِيَّةَ مِنَ الشَّبَكَةِ وَأَلْقَاهَا فِي الْمَاءِ، وَقَالَ لَهَا بِصَوْتِ حُنُونٍ: - اذهبي في رعاية الله أيتها السمكة الذهبية، أنا لا أريد منك فدية، تَقَدَّمِي فِي الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ الرَّحْبِ، وَتَجَوَّلِي، وَأَمْرَجِي فِي أَمَانٍ فِي مَوْطِنِكَ.







عَادَ الْعُجُوزُ إِلَى زَوْجَتِهِ وَحَكَى لَهَا عَنِ

الْمُعْجِزَةِ الْكَبِيرَةِ فَقَالَ:

- لَقَدْ اصْطَدْتُ الْيَوْمَ سَمَكَةً، وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ

سَمَكَةً عَادِيَةً إِنَّهَا سَمَكَةٌ ذَهَبِيَّةٌ، وَتَتَحَدَّثُ كَمَا

نَتَحَدَّثُ نَحْنُ، وَقَدْ طَلَبْتُ مِنِّي أَنْ أَتْرُكَهَا تَعُودُ

إِلَى بَيْتِهَا الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ الْكَبِيرِ، وَسَتَدْفَعُ لِي

فَدْيَةً غَالِيَةً، سَتَدْفَعُ لِي كُلَّ مَا أَتَمَنَّى، وَلَكِنِّي

لَمْ أَسْتَطِعْ طَلَبَ شَيْءٍ مِنْهَا، لَقَدْ تَرَكْتُهَا تَذْهَبُ

فِي سَلَامٍ إِلَى بَيْتِهَا الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ.

عَنَفَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا وَوَبَّخَتْهُ :

- أَيُّهَا الْعُجُوزُ الْأَحْمَقُ، أَيُّهَا السَّاذِجُ، أَلَمْ

تَسْتَطِيعُ أَنْ تَأْخُذَ مَكْفَأَةً حَتَّى مِنْ سَمَكَةٍ؟! أَمَا

كَانَ يَوْسَعُكَ أَنْ تَطْلُبَ مِنْهَا حَوْضَ غَسِيلٍ

جَدِيدٍ، وَأَنْتِ تَعْلَمُ أَنَّ حَوْضَنَا الْقَدِيمَ قَدْ

انْكَسَرَ؟







وَهَكَذَا عَادَ الصَّيَّادُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْبَحْرِ  
الْأَزْرَقِ، فَاضْطَرَبَ الْبَحْرُ قَلِيلًا، وَظَلَّ الْعَجُوزُ  
يُنَادِي السَّمَكَةَ الذَّهَبِيَّةَ، فَظَهَرَتْ لَهُ وَظَلَّتْ  
تَسْبُحُ إِلَى أَنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَسَأَلَتْهُ:

- مَاذَا تُرِيدُ أَيُّهَا الْعَجُوزُ الطَّيِّبُ؟  
أَنْحَنِي لَهَا الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ وَقَالَ:

- يَا سَيِّدَتِي السَّمَكَةَ، سَامِحِينِي، فَرَّوَجْتِي  
الْعَجُوزُ لَامْتَنِي وَوَبَّخْتَنِي بِشِدَّةٍ، إِنَّهَا لَا  
تَمْنَحُنِي الْهُدُوءَ أَبَدًا، وَلَا تَتْرُكُنِي فِي سَلَامٍ،  
إِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى حَوْضٍ عَسِيلٍ جَدِيدٍ،  
فَحَوْضُنَا الْقَدِيمُ قَدْ انْكَسَرَ تَمَامًا.

أَجَابَتْ السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ:

- لَا تَحْزَنْ أَيُّهَا الْعَجُوزُ ، اذْهَبْ فِي رِعَايَةِ  
اللَّهِ، وَسَيَكُونُ عِنْدَكَ حَوْضٌ جَدِيدٌ لِلْعَسِيلِ.





عَادَ الْعُجُوزُ إِلَى زَوْجَتِهِ، فَوَجَدَ لَدَيْهَا حَوْضَ غَسِيلٍ جَدِيدًا، لَكِنَّهَا  
شَرَعَتْ فِي تَغْنِيفِهِ وَتَوْبِيخِهِ بِشَكْلِ أَكْثَرِ حِدَّةٍ قَائِلَةً:

- أَيُّ عَجُوزٍ أَحْمَقَ أَنْتَ! أَيُّ سَادَجٍ! لِمَ تَسْتَطِيعُ طَلْبَ شَيْءٍ مِنْهَا سِوَى  
حَوْضِ الْغَسِيلِ؟! وَمَا الَّذِي يُسَاوِيهِ حَوْضُ الْغَسِيلِ هَذَا؟ هَيَّا اذْهَبِ  
إِلَيْهَا فِي الْحَالِ، وَانْحَنِ أَمَامَهَا وَاطْلُبْ مِنْهَا كُوْخًا جَدِيدًا.

وَهَكَذَا عَادَ الْعُجُوزُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ، وَبِمَجْرَدِ أَنْ وَصَلَ  
إِلَى الشَّاطِئِ، تَعَكَرَّتْ مِيَاهُ الْبَحْرِ، وَظَلَّ الْعُجُوزُ يُنَادِي السَّمَكَةَ الذَّهَبِيَّةَ  
فَظَهَرَتْ لَهُ، وَظَلَّتْ تَسْبِيحُ إِلَى أَنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَسَأَلَتْهُ:

- مَاذَا تُرِيدُ أَيُّهَا الْعُجُوزُ؟

انْحَنِي لَهَا الصِّيَادَ الْعُجُوزَ وَقَالَ:

- يَا سَيِّدَتِي السَّمَكَةَ، سَامِحِيْنِي، إِنَّ زَوْجَتِي وَبَخْتَتِي وَعَنْفَتَتِي أَكْثَرُ؛  
إِنَّهَا لَا تُعْطِينِي نِعْمَةَ الرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ أَبَدًا، زَوْجَتِي الْعُجُوزُ ذَاتُ الْخُلُقِ  
الشَّرِسِ تَطْلُبُ كُوْخًا جَدِيدًا نَعِيشُ فِيهِ.

أَجَابَتِ السَّمَكَةَ الذَّهَبِيَّةُ:

- لَا تَحْزَنْ أَيُّهَا الْعُجُوزُ، اذْهَبِ فِي رِعَايَةِ اللَّهِ، وَسَيَكُونُ عِنْدَكَ كُوْخٌ  
جَدِيدٌ.







عَادَ الْعُجُوزُ إِلَى كُوْحِهِ الْقَدِيمِ ، لِيَجِدَ فِي مَكَانِهِ كُوْحًا كَبِيرًا وَاسِعًا  
مَبْنِيًّا مِنَ الطُّوبِ ، يَشَعُّ النُّورُ مِنْ جُدْرَانِهِ الْبَيْضَاءِ ، وَبِهِ مِدْقَاءَةٌ بَيْضَاءُ  
عَالِيَةٌ ، وَمَحَاطٌ بِأَشْجَارٍ بَلُوطٍ كَثِيفَةٍ ، وَلَهُ بَابٌ مِنَ الْخَشَبِ الْمُرْخَرَفِ .  
كَانَتِ الْعُجُوزُ تَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ فِي الْحَدِيقَةِ تَحْتَ نَوَافِذِ الْكُوْحِ ،  
وَبِمَجْرَدٍ أَنْ رَأَتْ زَوْجَهَا صَاحَتْ فِي وَجْهِهِ بِصَوْتٍ عَالٍ :

- أَيُّهَا الْعَبِيُّ ، أَيُّهَا الْأَحْمَقُ لِمَ لَمْ تَطْلُبْ سِوَى كُوْحِ؟ أَيُّهَا السَّادِحُ عُدْ  
إِلَى سَمَكَتِكَ الذَّهَبِيَّةِ تِلْكَ ، وَانْحَنِ لَهَا وَقُلْ لَهَا : إِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَظَلَّ  
مُجْرَدٌ فَلَاحَةً . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَبِيْلَةً مِنَ النَّبَلَاءِ الْأَصْلَاءِ .  
وَهَكَذَا عَادَ الْعُجُوزُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْبَحْرِ ، وَبِمَجْرَدٍ أَنْ وَصَلَ إِلَى  
الشَّاطِئِ هَاجَ الْبَحْرُ تَمَامًا ، وَظَلَّ الْعُجُوزُ يُنَادِي السَّمَكَةَ الذَّهَبِيَّةَ ،  
فَظَهَرَتْ لَهُ ، وَظَلَّتْ تَسْبِحُ إِلَى أَنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَسَأَلَتْهُ :

- مَاذَا تُرِيدُ أَيُّهَا الْعُجُوزُ ؟

انْحَنَى لَهَا الصَّيَّادُ الْعُجُوزُ وَقَالَ :

- يَا سَيِّدَتِي السَّمَكَةُ ، سَامِحِيْنِي ، لَقَدْ زَادَ حُمُقُ زَوْجَتِي عَمَّا كَانَ ، إِنَّهَا  
لَا تَمْنَحُنِي الرَّاحَةَ أَبَدًا ، إِنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فَلَاحَةً بَعْدَ الْآنَ ، لَكِنَّهَا  
تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ نَبِيْلَةً مِنَ النَّبَلَاءِ .

أَجَابَتِ السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ :

- لَا تَحْزَنْ أَيُّهَا الْعُجُوزُ ، اذْهَبِي فِي رِعَايَةِ اللَّهِ ، سَيَكُونُ الْأَمْرُ كَمَا  
شَاءَتْ عُجُوزُكَ .







وَهَكَذَا عَادَ الْعَجُوزُ إِلَى زَوْجَتِهِ الْعَجُوزِ ، فَرَأَى  
أَمَامَهُ مَنْزِلًا كَبِيرًا مِنَ الْحِجَارَةِ ، فِي مَدْخَلِهِ كَانَتْ  
تَقِفُ زَوْجَتُهُ فِي صُدْرَةِ نِسَائِيَّةٍ مِنَ الْفِضَّةِ مُوشَّاةٍ  
بِالْحَرِيرِ وَالذَّهَبِ ، وَحَوْلَ عُنُقِهَا عُقُودٌ مِنَ اللُّؤلُؤِ ،  
وَأَصَابِعُهَا مُزَيَّنَةٌ بِالْخَوَاتِمِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَفِي قَدَمَيْهَا  
حِذَاءٌ أَحْمَرٌ ، وَحَوْلَهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْخَدَمِ يَعْمَلُونَ  
بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ ، وَهِيَ تَضْرِبُ بَعْضَهُمْ وَتَشُدُّ بَعْضَهُمْ  
مِنْ شَعْرِهِمْ .

قَالَ الْعَجُوزُ لِرِزْوَجَتِهِ الْعَجُوزِ :

- السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيَّتُهَا النَّبِيلَةُ الْحَاكِمَةُ ، أَعْتَقِدُ أَنَّ  
رَغْبَاتِكَ قَدْ تَحَقَّقَتْ . هَلْ وَجَدَ قَلْبُكَ السَّعَادَةَ الْآنَ ؟  
نَهَرْتَهُ الْعَجُوزُ وَسَبَّتُهُ ، وَجَعَلَتْ الْخَدَمَ يَأْخُذُونَهُ  
وَيُرْسِلُونَهُ لِيَعْمَلَ سَائِسًا فِي إِسْطَبْلِ الْخَيْلِ .  
وَمَرَّ أَسْبُوعٌ ، وَأَسْبُوعٌ آخَرَ ، وَالْعَجُوزُ لَا تَزْدَادُ إِلَّا  
طَمَعًا وَحُمَقًا ، وَ مَرَّةً أُخْرَى أَمَرَتْهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى  
السَّمَكَةِ قَائِلَةً :

- عُدْ إِلَى سَمَكَتِكَ الذَّهَبِيَّةِ وَأَنْحَنِ لَهَا ، وَقُلْ لَهَا :  
إِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَبِيلَةً بَعْدَ الْآنَ ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ  
أَكُونَ مَلِكَةً مُتَوَجَّهَةً .







ارْتَعَبَ الصَّيَّادُ الْعُجُوزَ وَقَالَ لَهَا مُتَوَسَّلًا:

- مَاذَا تَقُولِينَ أَيَّتْهَا الْعُجُوزُ؟ هَلْ جُنِنْتَ تَمَامًا؟ أَلَا تَتَوَقَّفِينَ عِنْدَ حَدِّ؟  
أَلَا تَمْتَلِكِينَ الْمَقْدِرَةَ عَلَى الشُّكْرِ عَلَى مَا أَعْطَاكَ اللَّهُ. إِنَّكَ لَا تَصْلِحِينَ  
لِكَيْ تَكُونِي مَلِكَةً مُتَوَجَّةً .

غَضِبَتِ الْعُجُوزُ أَكْثَرَ وَصَفَعَتْ زَوْجَهَا وَصَرَخَتْ فِي وَجْهِهِ:

- كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلَى مُنَاقَشَتِي أَيُّهَا الرَّجُلُ ، أَنَا النَّبِيلَةُ الْأَصِيلَةُ . اذْهَبِ  
الآنَ إِلَى الْبَحْرِ كَمَا أَمْرُكَ ، وَإِذَا لَمْ تَذْهَبِ بِيَارِ ادَّتِكَ فَسَأَجْعَلُكَ تَذْهَبُ رَعْمَ  
أَنْفِكَ ، هَلْ فَهَمْتَ .

وَهَكَذَا عَادَ الْعُجُوزُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْبَحْرِ ، وَبِمَجْرَدِ أَنْ وَصَلَ إِلَى  
الشَّاطِئِ اسْوَدَّ الْبَحْرُ الْأَزْرَقُ تَمَامًا ، وَظَلَّ الْعُجُوزُ يُنَادِي السَّمَكَةَ  
الذَّهَبِيَّةَ ، فَظَهَرَتْ لَهُ ، وَظَلَّتْ تَسْبِحُ إِلَى أَنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَسَأَلَتْهُ:

- مَاذَا تُرِيدُ أَيُّهَا الْعُجُوزُ؟

أَنْحَنَى لَهَا الْعُجُوزُ وَقَالَ:

- يَا سَيِّدَتِي السَّمَكَةُ ، سَامِحِينِي ، إِنَّ الْعُجُوزَ لَامْنِي وَوَبَّخْنِي مِنْ  
جَدِيدٍ ؛ إِنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ نَبِيلَةً بَعْدَ الْآنَ ، إِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مَلِكَةً  
مُتَوَجَّةً عَلَى الْبِلَادِ .

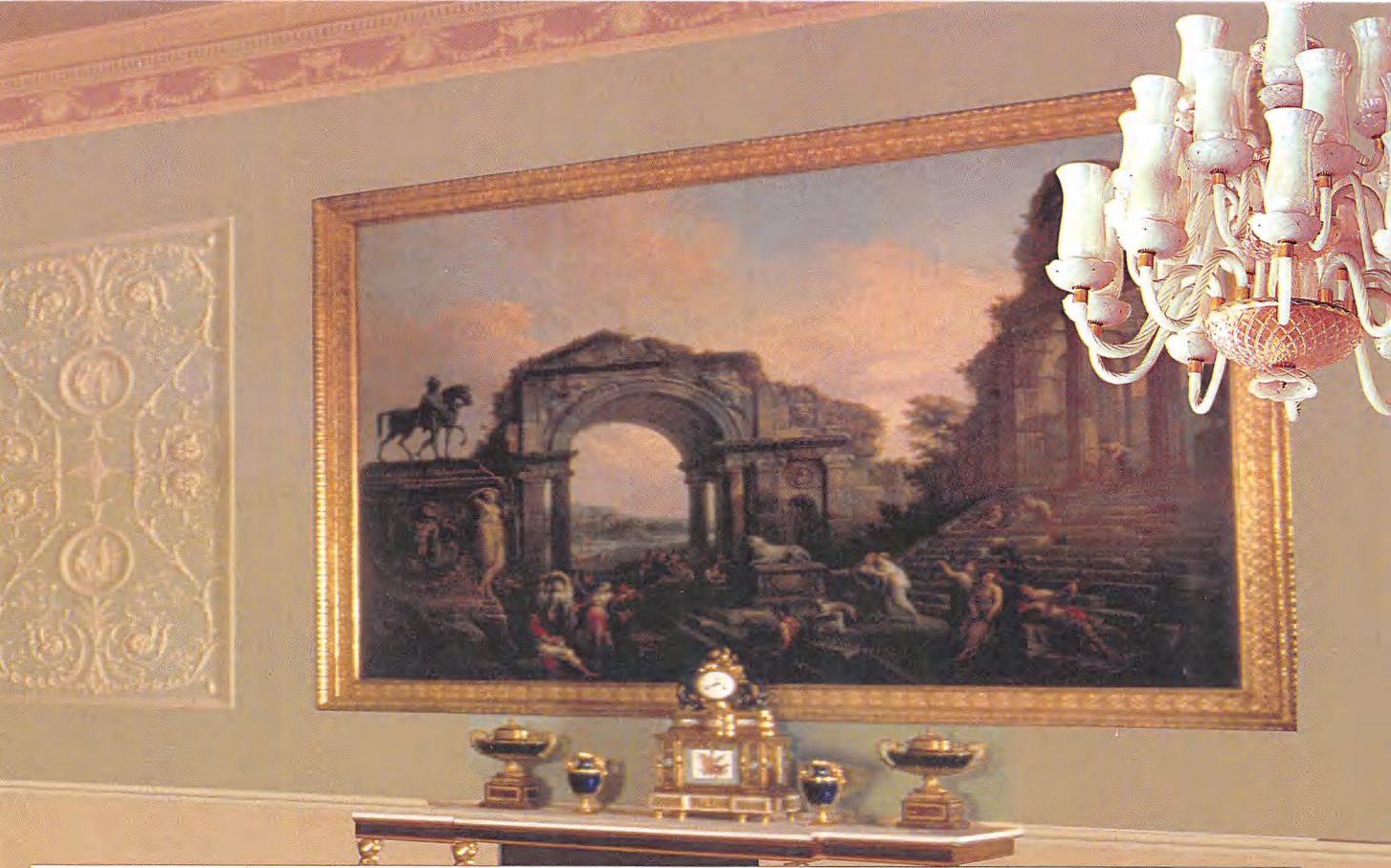
أَجَابَتِ السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ:

- لَا تَحْزَنْ أَيُّهَا الْعُجُوزُ ، اذْهَبِي فِي رِعَايَةِ اللَّهِ ، وَسَتَكُونُ زَوْجَتِكَ .  
كَمَا سَأَعْتُ - مَلِكَةً .









تَرْتَفِعُ عَالِيًا. وَمَا إِنْ اقْتَرَبَ مِنْهَا الْعَجُوزُ، حَتَّى رَكَعَ  
 عَلَى رُكْبَتَيْهِ فِي التَّوَّ وَاللَّحْظَةِ وَقَالَ لَهَا، وَهُوَ يَرْتَعِدُ  
 بِصَوْتٍ مُتَوَسِّلٍ:  
 - السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَلِكَةَ الْبِلَادِ، أَرْجُو أَنْ يَكُونَ السَّلَامُ  
 قَدْ عَرَفَ طَرِيقَهُ إِلَى قَلْبِكَ أَحْيَرًا، مِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنْ  
 رَغْبَتِكَ قَدْ تَحَقَّقَتْ.

وَعَادَ الصَّيَادُ إِلَى زَوْجَتِهِ الْعَجُوزِ، فَرَأَى أَمَامَهُ قَصْرًا  
 مَهِيْبًا مَكَانَ الْمَنْزِلِ الْكَبِيرِ. دَخَلَ الْعَجُوزُ إِلَى قَاعَةِ الْمَلِكَةِ،  
 وَفِي الْقَاعَةِ وَجَدَ زَوْجَتَهُ جَالِسَةً إِلَى مَائِدَةٍ مَلَكِيَّةٍ، وَحَوْلَهَا  
 رِجَالُ الْبَلَاطِ، وَالنُّبَلَاءُ وَالْحُرَّاسُ، أَحَدُهُمْ يُقَدِّمُ لَهَا الْفَطَائِرَ،  
 وَالْآخَرُ يُقَدِّمُ لَهَا النَّبِيذَ الْأَجْنَبِيَّ، وَوَقَفَ حَوْلَ الْقَاعَةِ  
 حُرَّاسٌ أَشِدَاءُ يَحْمِلُونَ فَوْقَ أَكْتَافِهِمْ بُلْطًا ضَخْمَةً







لَمْ تَنْظُرْ إِلَيْهِ الْمَلَكَ الْعَجُوزَ، وَإِنَّمَا فِي لَمَحِ الْبَصْرِ أَشَارَتْ إِلَى  
الْحُرَّاسِ بِطَرْدِهِ إِلَى الشَّارِعِ، فَأَخَذَ النَّبْلَاءُ وَرِجَالُ الْبَلَاطِ يَدْفَعُونَهُ  
بِحُشُونَةٍ بِالْبُلْطِ، حَتَّى أَلْفَوْهُ بَعِيدًا خَلْفَ أَسْوَارِ الْقَصْرِ، وَبِالْكَادِ نَجَا  
الصَّيَّادُ الْعَجُوزُ مِنْ نِصَالِ بُلْطِ الْحَرَسِ الضَّخْمَةِ.

وَكَانَ الشَّعْبُ تَحْتَ شُرَفَاتِ الْقَصْرِ يَسْخَرُ مِنْهُ قَانِلًا: هَذَا جَزَاءُ عَادِلٍ  
لَكَ أَيُّهَا الْمُغْفَلُ الْعَجُوزُ. فَتَعَلَّمَ الدَّرْسَ ، وَابْقَ فِي مَكَانِكَ.  
وَمَرَّ أُسْبُوعٌ ، وَمَرَّ أُسْبُوعٌ آخَرَ . وَلَمْ يَزِدِ الْوَقْتُ الْعَجُوزَ إِلَّا حِمَاقَةً  
عَلَى حِمَاقَةٍ ، فَأَرْسَلَتْ حَرَسَهَا لِيَبْحَثُوا عَنِ الْعَجُوزِ حَتَّى وَجَدُوهُ ،  
وَأَحْضَرُوهُ لَهَا.  
فَقَالَتْ لَهُ:

- عُدْ إِلَى سَمَكَتِكَ الذَّهَبِيَّةِ الْآنَ، وَانْحِنِ لَهَا، فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مَلِكَةً  
مُتَوَجِّهَةً بَعْدَ الْآنَ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ حَاكِمَةً لِلْبَحَارِ، أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ فِي  
الْمُحِيطَاتِ الْعَمِيقَةِ، وَأَنْ تَكُونَ فِي خِدْمَتِي السَّمَكَةَ الذَّهَبِيَّةَ بِنَفْسِهَا..  
أُرِيدُهَا تَحْتَ إِمْرَتِي.

لَمْ يَسْتَطِعِ الْعَجُوزُ مُقَاطَعَةَ زَوْجَتِهِ أَوْ الْإِعْتِرَاضَ، وَلَا حَتَّى كَانَتْ لَدَيْهِ  
جَزَاءٌ عَلَى النَّفْوَهِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَإِنَّمَا انْحَنَى صَامِتًا وَخَرَجَ







وَهَكَذَا عَادَ الْعُجُوزُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْبَحْرِ الْأَزْرَقِ ، وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ حَتَّى اسْوَدَّ الْبَحْرُ تَمَامًا ، وَهَاجَتِ الْأَمْوَاجُ ، وَأَخَذَتْ تُقَاتِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَاشْتَدَّتِ الْعَوَاصِفُ ، وَلَكِنَّهُ ظَلَّ يُنَادِي السَّمَكَةَ الذَّهَبِيَّةَ ، فَظَهَرَتْ لَهُ ، وَظَلَّتْ تَسْبِحُ إِلَى أَنْ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَسَأَلَتْهُ :

- مَاذَا تُرِيدُ أَيُّهَا الْعُجُوزُ ؟

انْحَنَى لَهَا الْعُجُوزُ وَقَالَ :

- يَا سَيِّدَتِي السَّمَكَةَ ، سَامِحِيْنِي ، فَمَاذَا أَفْعَلُ لِهَذِهِ الْعُجُوزِ الْمَلْعُونَةِ؟  
إِنَّهَا لَا تُرِيدُ الْآنَ أَنْ تَكُونَ مَلِكَةً ، إِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَصِيرَ حَاكِمَةً لِلْبَحَارِ ،  
وَأَنْ تَعِيشَ فِي الْمُحِيطَاتِ الْعَمِيقَةِ ، وَأَنْ تَكُونِي أَنْتِ يَا سَيِّدَتِي السَّمَكَةَ  
تَحْتَ إِمْرَتِهَا وَفِي خِدْمَتِهَا.

لَمْ تَقُلِ السَّمَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ أَيَّ شَيْءٍ ، وَلَمْ يَرَ الْعُجُوزُ إِلَّا ذَيْلَهَا ، وَهُوَ يَبْرُقُ  
وَيَلْمَعُ قَبْلَ أَنْ تَخْتَفِيَ نِهَائِيًّا فِي عُمُقِ الْبَحْرِ ، وَانْتَظَرَ الْعُجُوزُ طَوِيلًا رَدَّ  
السَّمَكَةِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَطَالَ انْتِظَارُهُ ، فَلَا السَّمَكَةَ أَجَابَتْ ، وَلَا هِيَ ظَهَرَتْ  
لَهُ مَرَّةً أُخْرَى أَبَدًا.

عَادَ الْعُجُوزُ إِلَى زَوْجَتِهِ الْعُجُوزِ ، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ وَيَتَأَكَّدُ أَنَّ هَذِهِ هِيَ  
زَوْجَتُهُ الْعُجُوزُ الَّتِي تَجْلِسُ عِنْدَ بَابِ الْكُوخِ الْمُهْدَمِ نَفْسِهِ وَأَمَامَهَا  
حَوْضُ الْغَسِيلِ الْمَكْسُورِ.











التصحيح اللغوي: أحمد نزيه  
الإشراف الفني: حسن كامل







